

DOSSIER DE PRESSE

RAKANFEST ARMAGEDDON

RAKANFEST
ARMAGEDDON
ELECTRO ROCK SESSION

DILEMN LIVE +
FEAT. DJ LIGONE, YOUTHSTAR, WJ ZERO
WAT, JANSKI, BEBEATS, ZELLER

Prévente : 5€ + frais de location
Sur place : 10€

MILHAUD-19H
SALLE DES FETES - ZAC TRAJECTOIRE 30540
WWW.RAKAN-MUSIQUES.COM

es21

Logos: Poloma, The Architects, RAKAN, raje, fmpc, MUSEE METROPOLITAIN

Vertical text on the right: graphisme - pauliak.com - ne pas aller sur la voie publique

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RAKANFEST

Armageddon

21 décembre 2011 – 19h

Milhaud - Salle des fêtes – ZAC Trajectoire 30540

**Comment feraient les gouvernements de la planète
Pour préparer 7 milliards d'individus
A la fin du monde ?**

Ils ne feraient rien.

**Rakan Musiques a décidé de vous sauver,
De vous donner les clés pour survivre à 2012
Un an avant jour pour jour**

Le 21 décembre 2011

Face au danger qui nous guette **Rakan Musiques** a décidé d'agir.

Par l'art, par la musique, par la fête.

Le mot d'ordre :

Tant qu'à être la dernière, autant que l'année 2012 soit déjantée !!!!

Le compte à rebours s'enclenchera donc le 21 décembre 2011 avec cette session électro-rock.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE (SUITE)

Conviés à cet évènement des pointures de la scène électro française et internationale

Opening surprise

DJ GOBER - DIEZ

WAT

JANSKI BEEEATS

DILENN LIVE +

DILENN - LIGONE - YOUTHSTAR

ZELLER

Avec la participation de

VJ ZERO

TEASERS

TEASER 1: <http://www.youtube.com/watch?v=jV90gNb3EdU>

TEASER 2: <http://www.youtube.com/watch?v=hl2x1Svf1Zs&feature=colike>



RAKANFEST - ARMAGEDDON PRÉSENTATION

RAKANFEST - Armageddon : une soirée dédiée à l'électro-rock

Ayant accompagné et porté sur les fonds baptismaux la quasi-totalité de la scène rock nîmoise de cette dernière décennie (8 groupes mis en rail sur les 7 dernières années), **Rakan Musiques** a par ailleurs œuvré pour ouvrir Nîmes aux influences extérieures et constituer une passerelle entre les artistes du cru et ceux d'autres horizons.

S'attaquant d'abord au métal et au rock, les voici qui jouent désormais la carte de l'électro. Un courant musical riche et porteur qui compte de nombreux adeptes dans le secteur. Succédant à **l'Xtrem Side** consacré à la jeune scène métal locale la soirée **RAKANFEST Armageddon** rassemble une palette d'artistes électro d'envergure internationale. Nîmois, angevin, lyonnais, bordelais, toulousain, tous les artistes réunis là jouent partout dans le monde.

Ambassadeurs de l'électro à la française, ils arrivent à Nîmes riches de leurs expériences mondiales. « Heureux qui comme Ulysse » disait le poète ... Mais pas que. En mettant sur une seule et même scène ces artistes spécifiques, **Rakan Musiques** a surtout voulu mettre en avant les différentes tendances qui se dégagent aujourd'hui de cet univers artistique.

RAKANFEST - Armageddon : un concept artistique

Rakan Musiques a par ailleurs sélectionné ces artistes pour une raison simple : tous à un moment de leur carrière ont posé la question de la fin du monde. Janski Beeats notamment est représentatif de cette source d'inspiration. « It's a game planet and we gonna loose it ! » clame-t-il dans un des morceaux qui ont fait sa renommée.

Rattachés au monde du jeu vidéo, des mangas, des blockbusters, les musiciens qui composent cette soirée apportent donc leur regard sur une hypothétique apocalypse comme source d'inspiration artistique. RAKANFEST – Armageddon devient de ce fait plus qu'une simple soirée. C'est aussi une expérimentation artistique et un challenge de créativité pour tous les artistes présents.

D'autre part, Rakan Musiques est partisan d'un concept global et c'est pourquoi des VJ, tel que VJ ZERO seront présents, amenant dans leurs programmes des vidéos réalisées particulièrement pour cette soirée.

RAKANFEST - ARMAGEDDON : COMMUNICATION

Désireux de mettre en lumière cette soirée et d'en faire un évènement d'envergure, Rakan Musiques a mis en place une campagne de communication spécifique centrée sur :

- une affiche à énigmes, composée des différents symboles de l'apocalypse moderne (contamination radioactive, météorite, destruction des réseaux de communication, calendrier maya, ...)
- une série de teasers qui annonceront la soirée.

Affiche et teasers ont pour objectif de diffuser l'idée de base de l'évènement. Rakan musiques a voulu réfléchir de façon ironique et comique sur le mythe de la fin du monde, et sur les réactions excessives qu'il entraîne actuellement. Comme l'explique Philippe Poulet, programmateur de la soirée, « arrêtons de subir, construisons notre propre monde ». De cette réflexion est tirée l'histoire du prophète El Rakan venu sur terre sauver les hommes par la musique. Venez donc découvrir la vérité !!!

CONTACT

Ambre Goueytes

06 69 63 42 07

ambre.rakan_musiques@yahoo.fr

<http://www.rakan-musiques.com/>

<http://www.facebook.com/rakan.musiques>

ARTISTES À L'AFFICHE

JANSKI BEEEATS



La musique de Janski Beeeats repose sur un scénario : un jeune garçon frappé de maladie dans une ville du futur dévastée par l'épidémie et sous contrôle d'une organisation scientifique qui le pourchasse sans trêve. Car pour survivre le héros a un remède : la musique.

S'appuyant sur cette trame le musicien/dessinateur Jansé a développé depuis 2007 tout un univers sonore, visuel et scénique qu'il fait évoluer de concert en concert, ponctuant chaque mutation par une nouvelle avancée de la bande dessinée. Incarnant son héros Janski, il apparaît à ses fans tel un homme orchestre survolté au visage apocalyptique. Entre chiptunes, mélodies synthétisées et beats frénétiques, entre références aux mangas, à *Judge Dredd* et *Blade Runner* ou *Tron*, aux jeux vidéo Atari, Xenon II, Mario et Zelda, il transforme les *dance floor* en de gigantesques parties de *Space Invaders*.

Après une mini-tournée au Japon et en Europe et des concerts remarquables en première partie de Ebony Bones, DJ Missill, Alex Gopher, Fumuj ou encore Naïve New Beaters, Janski Beeeats a sorti son nouvel EP intitulé *Game Planet* le 27 septembre 2010. Sacré *Découverte Electro* du Printemps de Bourges 2010, il continue de promener son univers survolté de concert en concert, tout en le faisant évoluer, au gré de nouvelles compositions et de nouveaux personnages, vers un véritable *manga saga*. Prochaines étapes de ce périple: le concours des Inrock ... et Armageddon !!!!



Liens

<http://www.myspace.com/janskibeeeats>

<http://janskibeeeats.blogspot.com/>

<http://fr-fr.facebook.com/pages/JANSKI-Beeeats/53785007222>

ZELLER



Passionné de son, Zeller met le nez pour la première fois dans les platines en 2003. Entre hardcore, break, indus, il aime les rythmes syncopés, la déstructuration des matières sonores. Pratique régulière du mix, études d'ingénieur du son, son parcours l'amène à peaufiner son approche. Jouant partout en Europe, aux USA, en Russie, il s'inspire des rencontres, des mouvements, pour créer une musique subversive, expérimentale, qui décloisonne les genres.

Son premier album *Audio vandalism* signé en 2008 sur le label allemand Hymen, était vaste, dense et présentait plusieurs visages du musicien, plusieurs univers sonores, plusieurs sources d'inspiration. Produit en 2010 sur le label américain Tympanik Audio, le second opus intitulé *Turbulences* offre un étrange voyage où se mêlent tourbillons de rythmes dubstep, breakbeats légèrement industriels ponctués par des lignes de basses profondes et frissonnantes, des breaks fins et rusés, de synthlines menaçantes, des glitch subtils unifiés par un paysage sonore galactique, parfois chaotique.

Zeller accentue l'intensité et la puissance des ambiances par de solides et complexes arrangements. Maniaque de nouvelles conceptions, il adopte une approche rare et avant-gardiste. Difficilement classable, l'album *Turbulences* est un OVNI oscillant d'un style à l'autre pour le plus grand bonheur d'un public friand de nouveauté !



Liens

<http://www.myspace.com/zellerone>

<http://soundcloud.com/zeller-1>

http://twitter.com/Zeller_Official

<http://www.lastfm.fr/music/zeller>

WAT - WE ARE TERRORISTS



Très remarqué en 2008 après leur premier maxi *Don't Panic*, WAT impose un style sans concession où électro et distorsion font saigner les oreilles. En utilisant les guitares comme des claviers et vice-versa, ils propulsent un son gras, des ondes hurlantes et une sueur toute digitale là où ils sévissent. Relayés dans un premier temps par de nombreux blogs, puis par la presse spécialisée, les tracks du groupe se retrouvent rapidement sélectionnés dans de nombreuses compilations et playlistés par djs et radios.

Les WAT sortent ensuite *Don't Panic Remixes EP* où ils invitent plusieurs artistes émergents de la nouvelle scène électro française à remixer les titres de leur premier EP. WAT réalise également plusieurs remixes pour *Revolte*, *Make The Girl Dance*, *Cyberpunks* et *No Kiss With Gloss*. En 2010, le groupe remet le couvert avec deux nouveaux EP : *UUSO* chez *Absolut Freak Records* aux accents électro-hiphop et *Try Before Buy* chez *+39*, un disque où ils révèlent leur face rock. Ces deux sorties marquent un nouvel élan artistique avec une production perfectionniste et des compositions plus pop.

Leur premier album *Wonder* en novembre 2010 chez *Boxon Records* confirme leur singularité. *Wonder* est une odyssée électro-rock, mélange de 20 ans d'influences musicales, composé et produit entièrement dans leurs studios entre Paris et Lyon. On y retrouve l'efficacité des riffs et le groove des premiers EP, mais aussi une face plus mélancolique et sombre où les WAT explorent de nouveaux territoires. Pas de limites, pas de frontières, pas de concessions. *Wonder* est un album qui réconcilie le fan de Pink Floyd et celui de Justice, c'est un disque qui s'écoute aussi bien qu'il se danse.



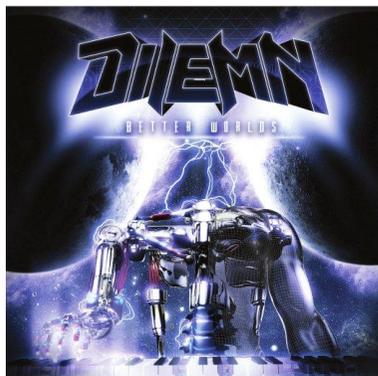
Liens

<http://www.thisiswat.com>
<http://www.facebook.com/thisiswat>

DILEMN LIVE + FEAT DJ LIGONE, YOUTHSTAR ET VJ ZERO

Le projet **DILEMN LIVE +** se compose de 4 membres : Dilemn est leader du groupe avec configuration laptop/contrôleur midi/clavier, LigOne, champion mondial de DMC gère instrus et scratches , Youthstar est au chant et Vj Zero à la création visuelle. Loin d'un set Vjing classique, cette projection s'effectue sur une structure dédiée d'une taille totale d'environ six mètres par trois avec la technique du mapping. Le live inclura des morceaux de l'album *Better Words* et de nouveaux titres sont déjà en création entre les membres du groupe. L'album dont un des singles est « Better world » (Dilemn / Youthstar) est disponible chez [Boxon Records](#) depuis fin mars 2011 et en [Ecoute en ligne du premier album BETTER WORDS de DILEMN](#) (lien streaming privé).

Dilemn



Ce jeune toulousain est un artiste complet qui a su se tailler un nom dans la mouvance Nu-french-touch et le mouvement électro underground depuis une dizaine d'années, absorbant un maximum de sonorités différentes issues des variantes de la musique pour produire un son électro voir break, tout simplement audacieux et actuel. Accaparé par les incontournables producteurs de l'Electro que sont 2 Many Dj's, Boys Noize, Manu Le Malin, Missil ou encore ceux du breakbeat anglais, il a sorti une dizaine d'EP sur des labels français et internationaux.

Son EP *Cosmica*, sorti en novembre 2008 sur Boxon Records, a reçu un très bon accueil de la part de la presse spécialisée. On le retrouve avec un remix de « Ground Zero » de WAT présent sur le maxi *Don't Panic Remixes* sorti en mars 2009 chez Boxon : ce titre est déjà classé 13ème dans le top des ventes de Beatport, seulement deux semaines après sa sortie (dans la catégorie « Indie Dance / Nu Disco »). Dernièrement, c'est sur le titre « Teenage Anthem » du groupe Moshpit que Dilemn apporte son savoir-faire de remixeur, qui le propulse à nouveau dans les meilleures ventes « Indie Dance ».

En mars 2011 Dilemn sort son premier album *Better Worlds*, réalisé avec Youthstar, Miss Trouble, Blake de Puppetmastaz accompagné de Wonderkat et Smurfie Syco du label de Dizzee Rascal. Parfois spatiales, parfois dancefloor, ses compositions fusionnent avec l'électro, le funk, le hip hop ou encore le rock. Quant à son nouveau live audiovisuel imagé par ROBOTO (dessinateur et réalisateur de l'univers de SKRILLEX, petit protégé de DEADMAU5) et illustré par Vj ZERO, il propose un univers surprenant où lignes de synthés et éditions samples à couper le souffle se mélangent à des graphismes épurés, déstructurés ou frénétiques.

Liens

<http://soundcloud.com/dilemn>

<http://www.myspace.com/dilemn31>

http://twitter.com/Dilemn_

<http://www.facebook.com/pages/Dilemn/572...>

<http://www.youtube.com/watch?v=ixLWIGBKjho>

Youthstar



Originaire d'Hammersmith, MC Youthstar (Jamie Morgan-Davies) est un touche à tout musical qui plonge dans cet univers dès l'âge de 12 ans : jazz, rock, reggae, pop, rap Trois ans plus tard, il dirige sa propre radio pirate (Sweet FM). Puis il traverse la Manche pour entamer une carrière internationale qui le posera comme un des plus grands.

Il multiplie les collaborations fructueuses (Elisa Do Brasil en 2006, United Fools en 2007) et les sets dans les plus grands clubs (Ministry Of Sound - London, Rex Club, 4sans, Batofar, Rockstore, Triptiuk (now called " The Social Club), Cargo Club, Mix Club, Vics Club (China), The Zap (Brighton), SE1 (London). Il joue dans des hauts lieux culturels comme le Cabaret Sauvage, l'Elysée Montmartre, le Bikini et dans des festivals tels Innovation in the sun, Solidays, Auditoriver (Poland), Astropolis, Millesime, Regge sun ska, Electromind, RipCurl Pro Festival...

Il va également jouer avec des stars internationales : Mix Master Mike (Beastie boys), Dilated People, Roni Size, Andy C, DJ Hype, Marky, Grooverider, Pendulum, Chase & Status, Friction, Dillinja, High Contrast, Shimon, TC, Subfocus, Birdy Nam Nam, DJ Netik (3x DMC World Champion) Manu Le Malin, Dee Nasty, Zenzile, High Tone, Le peuple de l'herbe... En 2008, Youthstar intègre Dirtyphonics Live, apportant un nouvel esprit au show. Depuis il enchaîne lives, et enregistrements.

Liens

<http://www.myspace.com/youthstar>
<http://www.facebook.com/mcyouthstar?sk=wall>

LigOne



LigOne commence à pratiquer le mix en 2003 et se passionne très vite pour le scratch et toutes les techniques de turntablism. En 2008, il devient vice champion de France, champion de France en 2009 et 2010 puis remporte le titre ultime de champion du monde DMC le 18 octobre 2010 à Londres dans la lignée de dj Craze, Q-bert, C2C, Birdy nam nam ...

Le jeune DJ fait également ses preuves dans le domaine de la production électronique, principalement dans le milieu drum and bass et electro, en signant sous le pseudo : Bluescreens. Un duo qu'il compose avec StoneWay, dont le un premier single sort début 2011 sur le label anglais "old Blooded et un deuxième avant la fin d'année.

Liens

<http://www.myspace.com/ligone>
<http://soundcloud.com/ligone>
<http://www.facebook.com/LigOne?sk=wall>

VJ ZERO



Expérimentant à la fois graphisme, photo et vidéo, Zero présente un set vidéo singulier et polymorphe, loin des VJ set sursaturés et stroboscopiques. Toujours en recherche de nouvelles façons de voir et penser le visuel, il puise ses inspirations dans la mouvance cyberpunk post-seventies et les sciences de l'information. Il en résulte un univers visuel unique, hypnotique, minimal ou frénétique, mais toujours en symbiose avec la musique.

Avec plus de 100 performances ces 2 dernières années à travers l'Europe, l'Asie et les Etats Unis, il est un des VJ les plus actifs de la scène française qui accompagne régulièrement Dilemn dans ses performances live. En 2010, il abandonne la projection sur les écrans classiques et utilise depuis une structure dédiée pour ses performances, mélangeant ainsi VJing et vidéomapping.

Liens

<http://www.vzero.com/>

<http://www.facebook.com/zerovj?sk=wa>

LES PARTENAIRES DU RAKANFEST - ARMAGEDDON



PALOMA est le nouvel équipement culturel entièrement dédié aux musiques dites « actuelles » de Nîmes Métropole. Composé entre autres d'une salle de concert, de plusieurs studios d'enregistrement/répétition, d'un studio radio, d'un pôle d'hébergement, **PALOMA** a pour vocation de devenir un point de ralliement et un moteur pour l'activité musicale et artistique du Languedoc Roussillon.

Liens

<http://www.paloma-nimes.fr>

<http://www.youtube.com/PalomaNimes>

<http://twitter.com/#!/PalomaNimes>

<http://www.facebook.com/pages/Paloma-SMAC-de-N%C3%A9mes-M%C3%A9tropole/101543076604626?sk=wall>



Créé en avril 2011, le webmagazine artistique et culturel **THE ARTCHEMISTS** explore la vie culturelle sous toutes ses formes, en tout temps et en tout lieu. Il met en lumière les talents émergents, les créations inédites et transversales, les rouages et les mutations de l'industrie culturelle.

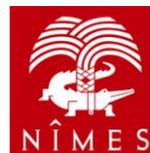
Ses objectifs ? Mettre la culture en question. Interroger des événements culturels pertinents, proposer une approche analytique approfondie, évoquer les rouages de la culture (métiers, budget, diffusion).

Liens

<http://www.theartchemists.com/>

<https://twitter.com/#!/theartchemists>

<http://www.facebook.com/profile.php?id=1009052144#!/pages/The-ARTchemists/114156521996618>



RAKAN MUSIQUES



Rakan Musiques est une structure associative installée sur Nîmes et dont le but est l'accompagnement vers la professionnalisation d'artistes. Pour cela elle dispose d'outils tels que des locaux de répétitions, une station d'enregistrement, un programme d'accompagnement appelé la pépinière ainsi qu'une programmation itinérante et variée de concerts. Elle agit avec conviction depuis 1995 sur le bassin Gardois.

EQUIPE

Adrien Tirel

Président

Directeur artistique

Coordinateur de l'accompagnement d'artistes

Philippe Poulet

Administrateur

Coordinateur

Chargé de production

Programmeur

Ambre Goueytes

Chargée de communication

04 66 36 82 94

06 69 63 42 07

ambre.rakan_musiques@yahoo.fr

Robin Gonzales

Responsable des locaux de répétition

Liens

<http://www.rakan-musiques.com/>

<http://www.facebook.com/rakan.musiques>